



THE BIG DRAW IL PIÙ GRANDE FESTIVAL DEL DISEGNO

16-17 SETTEMBRE MILANO
16 SETTEMBRE-15 OTTOBRE
IN TUTTA ITALIA

THE 2017
BIG
DRAW
FESTIVAL

THE BIG DRAW ITALIA

IL FESTIVAL DEL DISEGNO A CURA DI FABRIANO PARTE DA MILANO

con Pat Carra, Chiara Carrer, Anusc Castiglioni, Dario Cestaro, James Clough, Jim Le Fevre, Giulia Orecchia, Alessandro Sanna e Arianna Vairo

16 -17 settembre 2017, Giardini Indro Montanelli

Parte da Milano la seconda edizione di **The Big Draw**, il festival internazionale del disegno a cura di Fabriano. Per **sabato 16 e domenica 17 settembre** è in programma una maratona di due giorni durante i quali si alternano **workshop e incontri totalmente gratuiti** con **artisti e illustratori** negli spazi dei **Giardini Indro Montanelli**. **Tutti sono invitati**: grandi e piccoli, appassionati e professionisti, per sperimentare, disegnare e divertirsi, liberando la creatività.

I laboratori creativi, con la guida esperta dello staff di Pleiadi, specialisti nella didattica e nella formazione dei ragazzi, sono disponibili a ciclo continuo durante le due giornate. Si può provare il disegno sull'acqua con l'antica arte del Suminagashi, il percorso sensoriale all'interno del parco, la creazione dei colori della natura, l'acquerello botanico a cura della Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco oppure realizzare la propria spilletta, partecipare al maxi disegno sul muro dei colori, fino a sperimentare il movimento delle immagini con lo zootropio.

A **cadenza oraria** e con possibilità di prenotazione durante il festival, il programma prevede **Atelier d'Artista** con **Pat Carra, Chiara Carrer, Anusc Castiglioni, Dario Cestaro, James Clough, Jim Le Fevre, Giulia Orecchia, Alessandro Sanna e Arianna Vairo** che coinvolgono i partecipanti in lezioni e dimostrazioni dal vivo.

Novità di questa seconda edizione di The Big Draw Italia è la **Stra-disegno: una grande corsa attraverso il parco** alla ricerca di oggetti da raffigurare prevista per la domenica mattina.

Anche la **boutique Fabriano** di Milano di via Ponte Vetere partecipa alla grande kermesse insieme a **Laura Toffaletti**, maestra calligrafa che introduce al mondo del calligramma.

The Big Draw ha ricevuto il **Patrocinio del Comune di Milano** e della **Città metropolitana di Milano** e tutte le attività sono condivise e sostenute da una campagna virtuale attraverso gli account dei social network @cartafabriano @F4AlbumFabriano @fabriano1264, grazie agli hashtag **#TheBigDraw #BigDrawFabriano #TheBigDrawisAllAround**.

The Big Draw è un ente di beneficenza, fondato nel 2000 in Inghilterra, che promuove una campagna internazionale a sostegno del **linguaggio universale del disegno come strumento di apprendimento, come forma di espressione** e di invenzione. Un grande festival con migliaia di attività pensate per coinvolgere sia chi ama disegnare sia chi è convinto di non saperlo fare. Fabriano, che da sempre crede nell'importanza del disegno in tutte le sue forme, partecipa attivamente a questo progetto e si è impegnato perché anche l'Italia potesse farne parte sostenendo e promuovendo l'edizione italiana del festival.

PROGRAMMA THE BIG DRAW ITALIA

FESTIVAL DEL DISEGNO 16-17 SETTEMBRE 2017

MILANO - GIARDINI INDRÒ MONTANELLI

Conosciamo il Big Draw: apertura dei lavori con Chiara Mediolì, Fabriano e Rachel Price, The Big Draw onlus sabato 16 settembre ore 11.30

LABORATORI CREATIVI

- * **Il muro dei colori** Un maxi disegno da colorare che prende forma durante il festival grazie alla creatività dei partecipanti.
- * **Il bosco di notte** Un bosco in cartone nero come la notte, con alberi, cespugli e animali da animare con pennarelli e tempere fosforescenti secondo la fantasia dei più piccoli.
- * **Ciak! Si disegna** Disegni che si animano grazie allo zootropio, un dispositivo ottico per visualizzare immagini in movimento.
- * **Il parco dei sensi** Un percorso sensoriale nel parco dove sono i sensi, vista, olfatto, udito e tatto, a indicare cosa disegnare.
- * **Disegni volanti** Colorare, ritagliare e assemblare il proprio oggetto volante, con tanto di prova tecnica di volo sulla pista di decollo.
- * **La natura dei colori** Laboratorio di stampo scientifico per ottenere i colori da elementi naturali come foglie, rapa, caffè, orzo.
- * **Disegni d'acqua** L'antica arte del Suminagashi dove l'inchiostro, fluttuando, disegna sull'acqua per essere catturato dal foglio.
- * **The little Draw** Disegnare, tagliare e creare la propria spilla, unica e inimitabile.
- * **This is a Big Draw** Una grande opera collettiva, un disegno lunghissimo che cresce grazie al contributo degli artisti ospiti e di ogni singolo partecipante e animato dagli illustratori della realtà formativa internazionale Mimaster.
- * **Libera-Azione** Laboratorio di action painting per esprimersi con parole, colori, forme, liberamente scelte e assemblate.

ATELIER D'ARTISTA

- * **Giulia Orecchia** *Erbario Floreale medico fantastico magico poetico: rimedi per i guai di tutti i giorni* sabato 16 novembre 2017 ore 11.30 e ore 14.00 | domenica 17 settembre 2017 ore 17.00 e ore 18.30
- * **Jim Le Fevre** *Big Draw & Phonotrope™: Living Lines* sabato 16 settembre 2017 ore 12.00 e 15.00
- * **Chiara Carrer** *A spasso con una linea* sabato 16 settembre 2017 ore 15.30 e 17.00
Che cos'è una linea, domenica ore 10.00
- * **Laura Toffaletti** *In punta di penna* sabato 16 settembre e domenica 17 settembre 2017 ore 14.30 e ore 16.30
- * **Alessandro Sanna** *Sono un gatto o sono un cane? Essere o non essere me stesso: un selfie disegnato* sabato 16 settembre 2017 ore 15.30 e ore 17.00 | domenica 17 settembre 2017 ore 14.00 e ore 15.30
- * **Scuola Superiore d'arte applicata del Castello Sforzesco** *Naturalmente... acquerello!* sabato 16 settembre 2017 ore 19.30 | domenica 17 settembre 2017 ore 10.00 e ore 11.30
- * **Arianna Vario** *Lampeggia per Volare* sabato 16 settembre 2017 ore 21.00 | domenica 17 settembre 2017 ore 17.00 e ore 18.30
- * **Dario Cestaro** *Il Libro animato* sabato 16 settembre 2017 ore 19.30 | domenica 17 settembre 2017 ore 15.30
I libri magici, sabato 16 settembre 2017 ore 21.00
- * **Pat Carra** *La linea è mobile qual piuma al vento* domenica 17 settembre 2017 ore 11.00
- * **James Clough** *Il grande dono dell'Italia al mondo. Il disegno delle lettere* domenica 17 settembre 2017 ore 14.00 e 16.00
- * **Anusc Castiglioni** *Nature d'ombra* domenica 17 settembre 2017 ore 15.00 e ore 16.30

Programma completo qui: <https://fabriano.com/bigdraw/big-draw-milano>

The Big Draw Italia, a partire dal 16 settembre e fino al 15 ottobre 2017, è anche accompagnato da eventi collaterali in tutta Italia con **The Big Draw Is All Around**, la serie di iniziative organizzate in tutto il Paese da musei, associazioni, accademie e istituti d'arte supportati e invitati da Fabriano a far parte del calendario di eventi del festival.

Programma completo qui: <https://fabriano.com/bigdraw/big-draw-is-all-around>

"The Big Draw è un'iniziativa nata per avvicinare e riavvicinare tutti al mondo del disegno, al piacere semplice di riscoprire i dettagli intorno a noi con la matita e un foglio di carta".

Chiara Medioli, FABRIANO

Dal **1264** a Fabriano si produce carta, una materia straordinaria che fa parte della quotidianità di bambini, ragazzi e adulti in Italia e nel mondo, protagonista nelle scuole, nelle case e negli uffici, nelle tasche e nelle cartelle.

In più di 750 anni di vita ha incontrato donne e uomini straordinari che ne hanno fatto un uso particolare e insieme universale, nel campo dell'arte e della letteratura, dell'editoria, della musica e della storia. Da **Michelangelo Buonarroti, Giambattista Bodoni, Antonio Canova, Giovanni Battista Piranesi, Ludwig van Beethoven**, fino a **Gabriele D'Annunzio, Georgia O'Keeffe** e ancora **Francis Bacon, Federico Fellini, Pierpaolo Pasolini, Richard Serra, Karl Lagerfeld**, sono solo alcuni dei nomi di personaggi che hanno scritto e scrivono, disegnano, appuntano, sognano su carta Fabriano che è un importante patrimonio culturale italiano. L'invenzione della carta è tradizionalmente attribuita ai Cinesi, ma sono gli Arabi che, dopo averne appreso i

primi rudimenti di fabbricazione ed apportato alcune migliorie, diffondono il nuovo prodotto in Occidente. Si tratta di un processo lungo e laborioso che trova compiutezza nella seconda metà del XIII secolo e si localizza a Fabriano, cittadina dell'entroterra marchigiano. La ragione di questa localizzazione, che fa di Fabriano il più importante centro di produzione di carta d'Europa, è legata anche alla vicinanza con Ancona, porto particolarmente aperto a scambi commerciali con il mondo arabo. La crescente abilità dei sempre più numerosi e qualificati artigiani fabrianesi fa compiere alla carta un vero e proprio salto di qualità che rendono Fabriano la culla della carta intesa in senso moderno. Dal 2002 **Fabriano** è parte del **Gruppo Fedrigoni**. L'azienda è produttrice netta di energia rinnovabile grazie all'uso intensivo di energia idroelettrica e presenta una gamma completa di prodotti FSC e con fibre di riciclo. La produzione che esce dalle sei macchine continue (tre piane e tre in tondo), di cui una completamente dedicata alla produzione di cartamoneta e prodotti di sicurezza, rende l'azienda una realtà dalle peculiarità uniche nel mondo cartario europeo, e uno dei primissimi attori a livello mondiale. Le cartiere Fabriano, da sempre sensibili e attenti all'ambiente naturale, si sono attivate per produrre o utilizzare nei propri prodotti materie prime a basso impatto

ambientale. Per le cartiere Fabriano è molto importante il rispetto verso l'ambiente in cui viviamo, per cui, la necessità di disporre a livello aziendale di affidabili strumenti di gestione dei problemi ambientali è diventata in questi ultimi anni sempre più stringente, fino a ottenere, oltre al **Sistema di Qualità** certificato UNI EN ISO 9001:2000, la certificazione di **Gestione Ambientale** certificato UNI EN ISO 14001 per tutti gli stabilimenti produttivi. Nell'anno 2004 le cartiere hanno ottenuto l'**Autorizzazione Integrata Ambientale (A.I.A.)** nr 2/DP4 ai sensi del D. Lgs. 372/99 che a sua volta recepisce la direttiva CE 96/61. Il conseguimento dell'A.I.A. (seconda cartiera in Italia) rende orgogliose le cartiere Fabriano poiché conferma la responsabilità sociale che da sempre contraddistingue l'azienda.

www.fabriano.com | [twitter](https://twitter.com/fabriano1264) [instagram @fabriano1264](https://www.instagram.com/fabriano1264) | [facebook CartaFabriano](https://www.facebook.com/CartaFabriano)

The Big Draw Italia – festival del disegno

16 settembre – 15 ottobre 2017

Milano - Giardini Indro Montanelli

16-17 settembre 2017

sabato dalle ore 10.00 alle 22.00

domenica dalle 10.00 alle 19.00

Ingresso libero

www.fabriano.com/bigdraw

[twitter](https://twitter.com/fabriano1264) [instagram @fabriano1264](https://www.instagram.com/fabriano1264) | [facebook @cartafabriano](https://www.facebook.com/cartafabriano)



The Big Draw è a cura di Fabriano
con il Patrocinio del Comune di Milano
e della Città metropolitana di Milano



Comune
di Milano



Città
metropolitana
di Milano



FABRIANO